

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к ДООП «Бисероплетение» (7 – 12 лет) художественной направленности

Цель программы: создание условий для всестороннего развития и актуализации творческого потенциала детей средствами бисероплетения.

Цель первого года обучения: сформировать у учащихся интерес и желание создавать творческие изделия из бисера; формирование базовых умений и навыков работы с бисером.

Обучающие:

- сформировать знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- сформировать интерес к овладению основами бисероплетения;
- обучиться основным техникам бисероплетения;
- научить основным приемам низания бисером и безопасной работе с инструментами;
- сформировать основные понятия цветоведения на уровне осмысления и применения в процессе изготовления декоративных изделий;
- научить правилам работы со схемами;
- приобрести практические умения и навыки работы с бисером;
- научить выполнять работы в разных техниках плетения изделий.

Воспитательные:

- прививать интерес к народной культуре, к истокам народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость,
- формировать культуру учебного труда учащихся;
- формировать навыки здоровьесбережения в процессе труда (контроль зрительной усталости, осанки и т.п.);
- воспитывать спокойное, выдержанное отношение к сверстникам;
- воспитывать заботливое отношение к близким людям.

Развивающие:

- развивать внимание, память;
- развивать познавательный интерес, мотивацию к творческой деятельности;
- развивать творческую активность, творческое воображение и творческие способности;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать образное и логическое мышление;
- развивать положительное эмоциональное отношение к работе и её результатам.

Цель второй год обучения — продолжить формирование умений и навыков работы с бисером, а также формирование умений самостоятельного проектирования изделий из бисера.

Задачи второго года обучения: Обучающие:

- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;

- формировать умения вышивать бисером в техниках «вприкреп», по контуру, в технике арочной вышивки;
- формировать умения вышивать бисером с помощью пялец;
- научить самостоятельно составлять простые схемы изделий по готовому образцу и собственному замыслу;
- познакомить с основными этапами технологического процесса изготовления изделий из бисера (пасхальное яйцо, цветы и деревья);
- научить практическим приемам низания на нить: объемные шнуры, мозаичное низание, кольцо и воротнички;
- сформировать понимание практического применения тематических сувениров;
- научить практическим приемам «объемного плетения» на проволоку и леску с использованием нескольких концов проволоки или лески;
- научить применять полученные ранее знания для создания творческой работы.

Развивающие:

- развить внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук,
- формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать познавательную мотивацию;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности. ***Воспитательные:***

- воспитывать аккуратность в работе;
- формировать нравственные, эстетические и валеологические установки; - воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать адекватную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Учебно-тематический план Модуль 1

	Наименование темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2		2	
2	Инструменты и материалы	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос
3	Цветоведение и композиция	0,5	1,5	2	Наблюдение, обсуждение
4	Основные виды низания				
4.1.	«Простые цепочки»	1	3	4	Опрос, наблюдение, обсуждение результатов
4.2.	Многорядное плетение	1	5	6	
5	Плетение на проволоке				
5.1.	Плоские фигурки из бисера	2	10	12	Опрос, наблюдение, обсуждение
5.2.	Объемные фигурки из бисера	2	6	8	
6	Цветы из бисера	1	5	6	Наблюдение, обсуждение, организация выставки
7	Колье и подвески	1	3	4	Наблюдение опрос, контрольные задания
8	Композиции				
8.1.	Панно из бисерных фигурок	1	3	4	Наблюдение, опрос, обсуждение результатов, организация выставок творческих работ
8.2.	Открытки и сувениры	2	8	10	

9.	Творческая работа	2	8	10	Наблюдение, обсуждение, организация выставки работ
10.	Заключительное занятие		2	2	Обсуждение результатов деятельности за год, организация итоговой выставки детских работ
	Итого:	19	53	72	

Учебно-тематический план Модуль 2

	Наименование темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2		2	Наблюдение, опрос, обсуждения
2	Плетение объемных изделий на проволоке и леске	2	6	8	Наблюдение опрос, обсуждения
3	Колье и воротнички	2	6	8	Беседа, анализ продуктов деятельности, итоговая работа
4	Объемные шнуры	1	5	6	Беседа, анализ продуктов деятельности, итоговая работа
5	Сувениры	2	6	8	Беседа, анализ продуктов деятельности, итоговая работа

6	Цветы и деревья	1	5	6	Наблюдение опрос, контрольные задания
7	Мозаичное низание	1	5	6	Наблюдение, обсуждение
8	Пасхальное яйцо	1	5	6	Наблюдение, обсуждение, организация выставки работ
9	Кирпичный стежок	2	6	8	Беседа, анализ продуктов деятельности,
					итоговая работа
10	Вышивка бисером	1	5	6	Наблюдение, обсуждение, организация выставки работ
11	Творческая работа	1	5	6	Наблюдение, обсуждение, организация выставки работ
12	Заключительное занятие		2	2	Обсуждение результатов деятельности за год, организация итоговой выставки детских работ
Итого:		16	56	72	

II. Содержание учебно-тематического плана

Модуль 1 (первый год обучения)

Тема 1. Вводное занятие

Задачи работы объединения. План работы. Правила организации рабочего места. Краткая история бисероплетения. Инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности работы в учебном кабинете.

Практическая работа: Просмотр изделий образцов и работ, выполненных учащимися. Знакомство с оборудованием кабинета и рабочими инструментами.

Тема 2. Инструменты и материалы

В беседе с учащимися обсудить особенности применяемых инструментов для работы с бисером. Познакомиться с различными видами бусин, бисера, стекляруса и рубчиков, и обсудить особенности работы с ними. Научить подбирать нитки и иголки для работы с конкретными материалами. На примерах рассмотреть различные виды фурнитуры и способы ее прикрепления.

Практическая работа: Упражнения по закреплению знаний о видах материалов, упражнения по подбору инструментов к конкретным материалам.

Тема 3. Цветоведение и композиция

Основные цвета. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Понятие композиции, цветовой композиции. Правила сочетания цветов в композиции. Правила сочетания материалов при изготовлении бисерных изделий.

Практическая работа: Составление цветовой композиции: «Тёплые и холодные цвета».

Тема 4. Основные виды низания 4.1. Простые цепочки

Виды простых цепочек и способы их изготовления. На примере готовых изделий обсудить особенности сочетания материалов при изготовлении творческих изделий. Сопоставление размера бусин и бисера, их цветовой гаммы при подборе материалов для плетения простых цепочек. Сформировать понимание работы по схеме.

Практическая работа: Плетение простых цепочек по схеме (цепочка с цветочками, цепочка с бусинками) на основе полученных знаний.

4.2. Многорядное плетение

Виды и способы многорядного плетения. Особенности применения стекляруса при плетении украшений. Правила снятия мерки (браслет или цепочка на шею).

Практическая работа: Самостоятельно выбрать материалы, подобрав к ним инструменты и обосновать свой выбор. По схеме выполнить изделия в технике многорядного плетения: браслет «фонарики», «браслет волна», кольцо «нарядное».

Тема 5. Плетение на проволоке 5.1. Плоские фигурки из бисера

Плетение по схеме. Применяемые материалы и инструменты. Технология изготовления. Области её применения.

Практическая работа: Изготовление плоских бисерных фигурок по схеме. Схема изделия задаётся педагогом, а варианты цветового решения — по замыслу учащихся.

5.2. Объемные фигурки из бисера

Особенности плетения объемных бисерных изделий на проволоке. Научиться читать схему объемного плетения. Технология объемного плетения.

Практическая работа: Изготовление фигурок способом объемного плетения: утенок, тюлень, мышка, дракон и т. п. Схема изделия задаётся педагогом, а варианты цветового решения — по замыслу учащихся.

Тема 6. Цветы из бисера

На примере готовых изделий рассмотреть виды цветов и способы их изготовления. Познакомиться со способами плетения: «петельное», «параллельное плетение», «способом скручивания», «способом плетения по кругу». Познакомиться с различными схемами сборки цветов. Обсудить особенности подбора инструментов и материалов для различных видов изделий и выяснить, как это влияет на внешний вид готового изделия. Рассмотреть способы оформления и области применения изделий.

Практическая работа: Подбор материалов и изготовление цветов из бисера различными способами плетения: «петельное», «параллельное плетение», «способом скручивания», «способом плетения по кругу».

В зависимости от возможностей учащихся подбираются варианты предлагаемых изделий.

Тема 7. Колье и подвески

На примере готовых изделий познакомиться с различными видами колье и подвесок. Научиться технике низания по заданной схеме. Объяснение технологии увеличения нити, прикрепления фурнитуры. *Практическая*

работа: Плетение колье и подвесок по заданной схеме с самостоятельным подбором цветового сочетания и размера бисера и бусин.

Тема 8. Композиции 8.1. Панно из бисерных фигурок

Создание панно из фигурок на выбранную тему: натюрморт, сказка, подводный мир, космос, семья и т.д. Технологическая последовательность изготовления панно.

Практическая работа: По выбранной теме разработать сюжет своего панно. Подобрать цветовое решение и составить технологическую последовательность изготовления своей работы. По собственному замыслу и разработанному плану действий выполнить панно.

8.2. Открытки и сувениры

Познакомиться с различными видами и способами изготовления сувениров и тематических открыток. Обсудить способы изготовления.

Практическая работа: В течение всего учебного курса в соответствии с тематическими мероприятиями изготавливаются открытки и сувениры.

Приветствуется поиск учащимися информации по заданной теме в различных источниках, представление результатов работы на занятиях ДО.

Практическая работа: Подбор материалов и разработка сюжета по заданной теме. Изготовление открыток и сувениров.

Тема 9. Творческая работа

Варианты декоративных изделий (открытки, рамки для фотографий, панно, броши, колье, подвески и др.). Возможные варианты оформления цветами из бисера и бусин декоративных объектов.

Практическая работа: Изготовление эскиза изделия, подбор материалов, фурнитуры. Изготовление поделки, декорирование творческого объекта по выбору учащихся. Букеты, композиции, украшения, открытки.

Тема 10. Заключительное занятие.

Подведение итогов года, обмен мнениями о результатах работы. Планы на следующий год. Подготовка и проведение итоговой выставки. Награждение.

Содержание учебно-тематического плана

Модуль 2 (второго года обучения) Тема 1. Вводное занятие

Задачи работы объединения. План работы. Правила организации рабочего места. Инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности работы в учебном кабинете.

Практическая работа: Просмотр изделий образцов и работ, выполненных учащимися. Знакомство с оборудованием кабинета и рабочими инструментами.

Тема 2. Плетение объемных изделий на проволоке и леске

На примере готовых изделий рассмотреть изделия, выполненные в технике объемного плетения на проволоке и леске, обозначить сходство и различие в применении различных материалов (леска и проволока). Обсудить область применения таких изделий. Научиться работать по схемам. Познакомиться с техникой плетения объемных изделий на проволоке и леске.

Практическая работа: Изготовление объемных изделий на проволоке и леске.

Тема 3. Колье и воротники

На примере готовых изделий познакомить с различными видами колье и воротников с использованием бисера и бусин. Выяснить, чем воротник отличается от колье и подвесок. Научить применять схемы плетения.

Повторить способы удлинения нити, прикрепления застежки, снятия мерок.

Практическая работа: Плетение по схеме колье и воротников.

Тема 4. Объемные шнуры

На примере готовых изделий, познакомиться с различными способами низания объемных шнуров. Выяснить их практическое назначение и особенности изготовления. Повторить способы удлинения нити и прикрепления фурнитуры. Научиться плести по схеме.

Практическая работа: Изготовление изделия способом плетения объемных шнуров.

Тема 5. Открытки и сувениры

Раскрыть понятие «сувениры», что может являться тематическим сувениром, и тематической открыткой, какие способы изготовления сувениров могут быть. Обсудить, какие открытки и сувениры мы можем изготовить из бисера.

Практическая работа: Разработать эскиз и выбрать технику изготовления будущего изделия. Изготовление тематических сувениров и открыток из бисера (открытка к 9 мая, 8 марта, 23 февраля, сувенир на день рождения).

Тема 6. Цветы и деревья

На примере готовых изделий рассмотреть виды цветов и деревьев. Познакомиться со способами плетения и сборки. Обсудить особенности подбора инструментов и материалов для изготовления различных видов изделий и выяснить, как это влияет на внешний вид готового изделия. Рассмотреть способы оформления и области применения изделий.

Практическая работа: Подбор материалов и изготовление цветов и деревьев из бисера различными способами плетения. В зависимости от возможностей учащихся подбираются варианты предлагаемых изделий. Изготовление цветов и деревьев из бисера способом скручивания.

Тема 7. Мозаичное низание

На примере готовых изделий познакомиться с техникой мозаичного плетения. Изучить технику мозаичного плетения, научиться работать по схеме.

Рассмотреть способы оформления и области применения изделий.

Практическая работа: Изготовление браслета способом мозаичного плетения. Учащиеся самостоятельно подбираются варианты предлагаемых схем плетения.

Тема 8. Пасхальное яйцо

Познакомиться с традициями изготовления пасхальных яиц. На примере готовых изделий рассмотреть различные способы выполнения пасхальных яиц. Разобрать схему плетения подетально и выяснить, что такое поясок. Как выполнить плетение по заданному размеру. Каким способом добавлять и убавлять ряды. Как плести сетку. Чем можно декорировать пасхальное яйцо. Изучить технику сетчатого плетения.

Практическая работа: Оплетение пасхальных яиц техникой сетчатого плетения.

Тема 9. «Кирпичный стежок»

На примере готовых изделий познакомиться с техникой «кирпичный стежок». Обсудить область применения и изучить способ плетения. Особое внимание уделить умению работать по схемам. Обозначить важность подбора цвета и материалов (бисер должен быть одного размера). Подчеркнуть необходимость работать внимательно и аккуратно, строго соблюдая алгоритм плетения.

Практическая работа: Выполнение изделия в технике «кирпичный стежок».

Тема 10. Вышивка бисером

На примере готовых изделий познакомиться с техникой вышивки бисером и ее практической значимостью. Изучить виды и способы вышивки бисером: вышивка по контуру, вышивка «вприкреп», арочная вышивка. Научиться создавать эскиз будущего изделия, подобрать материалы, используя знания о цветоведении и композиции. Объяснить, как размер бисера влияет на рисунок. Вспомнить, какие иглы необходимы для вышивки бисером. Повторить ТБ при работе с бисером и иглами.

Практическая работа: Выполнение изделия в технике вышивки бисером (брошь, игольница, кулон и т.д.).

Тема 11. Творческая работа

На примере готовых изделий рассмотреть варианты декоративных изделий (панно, броши, колье, брелоки, аксессуары и др.), продумать вариант изделия для творческой работы. Разработать проект своей будущей работы. Подобрать материалы и продумать цветовое решение.

Практическая работа: Изготовление эскиза изделия, подбор материалов, фурнитуры. Изготовление изделия, его декорирование по выбору учащихся.

Практическая работа: Выполнить творческое изделие из бисера по своему замыслу.

Тема 12. Заключительное занятие.

Подведение итогов года, обмен мнениями о результатах работы. Подготовка и проведение итоговой выставки. Награждение.

III. Календарно – тематический план Модуль 1

Группа №11 (первый год обучения)

Количество часов в неделю 2 ч. с 01.09.2023 г. – 23.05.2024

Расписание: четверг 17.00-17.45; 18.00-18.45

№	Срок (дата)	Кол- во часов	Форма занятий	Тема занятий	Форма контроля
1	07.09	2	Беседа	Вводное занятие	Наблюдение, опрос

2	14.09	2	Творческая мастерская	Инструменты и материалы	Опрос, наблюдение, обсуждение
3	21.09	2	Творческая мастерская	Цветоведение и композиция	контрольные задания, опрос
4	28.09	2	Творческая мастерская	«Простые цепочки»	Практическое задание
5	05.10	2	Занятие игра	«Простые цепочки»	Практическое задание
6	12.10	2	Беседа	Многорядное плетение	Практическое задание
7	19.10	2	Занятие игра	Многорядное плетение	Практическое задание
8	26.10	2	Творческая мастерская	Многорядное плетение	Практическое задание
9	02.11	2	Творческая мастерская	Плоские фигурки из бисера	Практическое задание
10	09.11	2	Творческая мастерская	Плоские фигурки из бисера	Практическое задание
11	16.11	2	Занятие игра	Плоские фигурки из бисера	Практическое задание
12	23.11	2	Творческая мастерская	Плоские фигурки из бисера	контрольные задания, опрос
13	30.11	2	Творческая мастерская	Плоские фигурки из бисера	Практическое задание
14	07.12	2	Творческая мастерская	Плоские фигурки из бисера	Практическое задание
15	14.12	2	Беседа	Объемные фигурки из бисера	Практическое задание

16	21.12	2	Занятие игра	Объемные фигурки из бисера	Практическое задание
17	28.12	2	Творческая мастерская	Объемные фигурки из бисера	Практическое задание

18	11.01	2	Творческая мастерская	Объемные фигурки из бисера	наблюдение, обсуждение
19	18.01	2	Творческая мастерская	Цветы из бисера	Практическое задание
20	25.01	2	Занятие игра	Цветы из бисера	Практическое задание
21	01.02	2	Беседа	Цветы из бисера	Практическое задание
22	08.02	2	Занятие игра	Колье и подвески	Практическое задание
23	15.02	2	Творческая мастерская	Колье и подвески	Практическое задание
24	22.02	2	Творческая мастерская	Панно из бисерных фигурок	Практическое задание
25	29.02	2	Творческая мастерская	Панно из бисерных фигурок	Опрос, наблюдение, обсуждение
26	07.03	2	Беседа	Открытки и сувениры	контрольные задания, опрос
27	17.03	2	Занятие игра	Открытки и сувениры	Практическое задание
28	21.03	2	Творческая мастерская	Открытки и сувениры	Практическое задание
29	28.03	2	Творческая мастерская	Открытки и сувениры	Практическое задание
30	04.04	2	Творческая мастерская	Открытки и сувениры	Практическое задание
31	11.04	2	Беседа	Творческая работа	Практическое задание
32	18.04	2	Занятие игра	Творческая работа	Практическое задание
33	25.04	2	Творческая мастерская	Творческая работа	Практическое задание

34	02.05	2	Творческая мастерская	Творческая работа	Опрос, наблюдение, обсуждение
35	16.05	2	Творческая мастерская	Творческая работа	контрольные задания, опрос
36	23.05	2	Круглый стол	Заключительное занятие	Выставка, обсуждение

Календарно-тематический план Модуль 1

Группа № 12 (первый год обучения)

Количество часов в неделю 2 ч. С01.09.2023-21.05.2024

Расписание: вторник– 17.00-17.45; 18.00-18.45

№	Срок (дата)	Кол-во часов	Форма занятий	Тема занятий	Форма контроля
1	05.09.	2	Беседа	Вводное занятие	Наблюдение, опрос
2	12.09.	2	Творческая мастерская	Инструменты и материалы	Опрос, наблюдение, обсуждение
3	19.09	2	Творческая мастерская	Цветоведение и композиция	Практическое задание
4	26.09	2	Творческая мастерская	«Простые цепочки»	Практическое задание
5	03.10	2	Занятие игра	«Простые цепочки»	Практическое задание
6	10.10	2	Беседа	Многорядное плетение	Практическое задание
7	17.10	2	Занятие игра	Многорядное плетение	Практическое задание
8	24.10	2	Творческая мастерская	Многорядное плетение	Практическое задание
9	31.10	2	Творческая мастерская	Плоские фигурки из бисера	Практическое задание

10	07.11	2	Творческая мастерская	Плоские фигурки из бисера	Практическое задание
11	14.11	2	Занятие игра	Плоские фигурки из бисера	Опрос, наблюдение, обсуждение
12	21.11	2	Творческая мастерская	Плоские фигурки из бисера	контрольные задания, опрос
13	28.11	2	Творческая мастерская	Плоские фигурки из бисера	Практическое задание
14	05.12	2	Творческая мастерская	Плоские фигурки из бисера	Практическое задание
15	12.12	2	Беседа	Объемные фигурки из бисера	Практическое задание
16	19.12	2	Занятие игра	Объемные фигурки из бисера	Практическое задание
17	26.12	2	Творческая мастерская	Объемные фигурки из бисера	Практическое задание
18	09.01	2	Творческая мастерская	Объемные фигурки из бисера	Практическое задание
19	16.01	2	Творческая мастерская	Цветы из бисера	Практическое задание
20	23.01	2	Занятие игра	Цветы из бисера	Практическое задание
21	30.01	2	Беседа	Цветы из бисера	Практическое задание
22	06.02	2	Занятие игра	Колье и подвески	Практическое задание
23	13.02	2	Творческая мастерская	Колье и подвески	Практическое задание
24	20.02	2	Творческая мастерская	Панно из бисерных фигурок	Практическое задание
25	27.02	2	Творческая мастерская	Панно из бисерных фигурок	Опрос, обсуждение

26	05.03	2	Беседа	Открытки и сувениры	Практическое задание
27	12.03	2	Занятие игра	Открытки и сувениры	Практическое задание
28	19.03	2	Творческая мастерская	Открытки и сувениры	Практическое задание
29	26.03	2	Творческая мастерская	Открытки и сувениры	Практическое задание
30	02.04	2	Творческая мастерская	Открытки и сувениры	Практическое задание
31	09.04	2	Беседа	Творческая работа	Практическое задание
32	16.04	2	Занятие игра	Творческая работа	Практическое задание
33	23.04	2	Творческая мастерская	Творческая работа	наблюдение
34	07.05	2	Творческая мастерская	Творческая работа	Опрос, наблюдение, обсуждение
35	14.05	2	Творческая мастерская	Творческая работа	контрольные задания, опрос
36	21.05	2	Круглый стол	Заключительное занятие	Выставка, обсуждение

IV. Планируемые результаты

Предметные результаты

Учащиеся будут иметь представление о таком направлении декоративно-прикладного творчества, как плетение бисером, изготовление изделий из бисера.

Будут знать

На стартовом уровне:

- некоторые сведения из истории бисероплетения (появление бисера как материала, изделия из бисера в России);
- основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия;
- терминологию и технологию выполнения изделий из бисера;
- правила безопасности при работе с инструментами;
- правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;
- основные правила при работе с бисером;
- понятие теплых и холодных цветов, правила сочетания цветов в изделии; – понятие «композиция»;
- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места; – свойства и особенности различных инструментов и материалов, техники работы с ними;
- различные техники плетения бисером (параллельное плетение на проволоке плоских и объемных изделий, изготовление цветов круговым и петельным способом, плетение колье и подвесок).

На базовом уровне:

- различные виды материалов, инструментов, используемых в работе (согласно программе); специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты;
- основные приемы низания и плетения (мозаичное низание, объемные шнуры, сетчатое плетение, параллельное плетение, ажурное плетение, кирпичный стежок);
- знания о составлении гармоничных цветовых композиций изделий из бисера;
- представления о средствах создания композиции в бисерных изделиях – ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс;
- смысловую связь элементов при составлении композиций.

Будут уметь

На стартовом уровне:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- отличать теплые и холодные цвета;
- закреплять и наращивать проволоку;
- читать схемы изделий;

- выполнять работы в разных техниках плетения (согласно программе);
- сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- использовать различные приемы изготовления открыток и сувениров с элементами бисероплетения;
- рационально организовывать своё рабочее место.

На базовом уровне:

- самостоятельно изготавливать более сложные изделия: объемные шнуры, колье, воротнички (по образцу или рисунку);
- применять технику низания на проволоку и леску: «объёмное плетение», «цветы и деревья»;
- вышивать бисером в техниках «вприкреп», по контуру, арочным способом;
- плести в технике «кирпичный стежок»;
- выполнять изделия в технике ажурного низания (колье, воротники, объемные шнуры);
- плести бисером в технике мозаичного низания;
- оплести объемные фигуры (пасхальное яйцо);
- самостоятельно выбирать и обосновывать технологию изготовления изделий;
- переносить свои знания, умения и навыки в новую образовательно-практическую ситуацию – выполнение индивидуальных творческих работ выполнять изделие по собственному творческому замыслу.

Личностные результаты учащихся

будет способен:

- на стартовом уровне

- проявлять интерес к знаниям в области изготовления простых бисерных изделий;
- применять полученные УУД на практике;
- ставить перед собой цель;
- давать оценку своим действиям; • доводить начатое дело до конца.

- на базовом уровне

- понимать значимость изучаемого вопроса в своем дальнейшем творческом развитии;
- прислушиваться к мнению окружающих, допускать существование различных точек зрения;

- оказывать взаимопомощь и взаимовыручку; • проводить самооценку своей деятельности.

Метапредметные результаты

Учащийся будет способен - на стартовом уровне:

- учитывать выделенные педагогам ориентиры действий;
- осуществлять визуально контроль качества изготавливаемого изделия;
- находить и устранять допущенные дефекты;
- уметь анализировать и выделять общее, главное;
- задавать вопросы, высказывать суждения, формулировать выводы, аргументировать свои идеи;
- участвовать в совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- выражать свои чувства и мысли по поводу изучаемого материала, выполняемой работы;
- оценивать свои возможности для решения творческих задач;
- вносить творческие изменения в заданный продукт.

- на базовом уровне:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения работ с использованием литературы, в открытом информационном пространстве, в т. ч. в контролируемом пространстве Интернет для выполнения учебных заданий;
- находить наиболее оптимальный алгоритм действий при выполнении творческих работ;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;
- действовать по заданным алгоритмам и комбинировать их в нестандартных ситуациях;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями прошлого и настоящим.

V. Оценочные материалы

Перед началом образовательного процесса необходимо определить исходный уровень знаний обучающихся.

Входной контроль осуществляется в форме бесед, наблюдения педагога за учащимися, методом устного контроля (бесед, рассказов, сообщения об опыте).

Промежуточный контроль целесообразно проводить по окончании изучения каждой темы программы. Он осуществляется с помощью набора заданий по изученному материалу, практического контроля (создание изделий из бисера), устного контроля (чтение технологической карты), а также в форме выставок творческих работ учащихся. Уровень усвоения материала выявляется при выполнении индивидуальных творческих заданий, применении полученных на занятиях знаний.

Итоговый контроль проводится для оценки уровня достижений учащихся по завершении программы (учебного года). Целесообразно проводить в формах выставок творческих работ на различных уровнях, в форме защиты творческих проектов, презентации работ.

На протяжении всего периода обучения необходимо проводить **текущий контроль** на каждом занятии с целью мониторинга качества дополнительного образования методами наблюдения, изучения поведения детей в различных ситуациях. Выполнение заданий в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка и предлагать материал разного уровня сложности. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- умение читать схемы;
- умение подбирать инструменты и материалы для заданного изделия;
- умение создавать грамотное композиционное решение для изделия самостоятельно или с помощью педагога (для стартового уровня с помощью педагога — цветовое решение на основе контраста, родственных цветовых сочетаний, а также на основе ритма, для базового уровня - указанное для стартового уровня — самостоятельно, с помощью педагога - цветовое решение на основе нюанса, использование таких композиционных средств как симметрия, асимметрия, нюанс);
- владение изучаемыми техниками;
- умение доводить начатое дело до конца;
- аккуратность.

Дополнительно вводится критерий «участие в выставках, конкурсах».

По результатам деятельности выявляется уровень успешности учащихся, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку.

Критерии результативности усвоения программы устанавливаются по трем уровням: низкий, средний, высокий.

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения программы «Бисероплетение».

Показатели	Критерии	Количество баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка			
1.1 Теоретические знания по каждому модулю	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям: – умение читать схемы и инструкционные карты;	Низкий уровень – учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой (1-3 балла). Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½ (4-7 баллов). Высокий уровень – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период (8-10 баллов)	Наблюдение, опрос, беседа
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии: - контраст, нюанс, симметрия,	Низкий уровень – учащийся, как правило, избегает применять специальные термины (1-3 балла). Средний уровень –	Письменные задания, опрос

	асимметрия, ритм, родственные цвета.	учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой (4-7 баллов). Высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием (8-10 баллов)	
2. Практическая подготовка			
2.1 Практические навыки и умения	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям: – владение изучаемыми техниками; – умение создавать грамотное композиционное решение	Низкий уровень – учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков (1-3 балла). Средний уровень – объем усвоенных навыков и умений составляет более ½ (4-7 баллов). Высокий уровень – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой (8-10 баллов)	Анализ выполнения текущих и итоговых работ

2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения: – умение подбирать инструменты и материалы для заданного изделия.	Низкий уровень – учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием (1-3 балла) Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога (4-7 баллов) Высокий уровень – работает с оборудованием	Анализ выполнения текущих и итоговых работ
---	--	---	--

		самостоятельно, не испытывая особых затруднений (8-10 баллов)	
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий – умение создавать эскиз (схему) по собственному замыслу	Начальный уровень развития креативности – работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, творческая активность обучающегося отсутствует (1-3 балла). Средний уровень – выполняет задания самостоятельно по образцу с соблюдением необходимой последовательности (4-7 баллов). Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества (8-10 баллов)	Анализ выполнения текущих и итоговых работ, участие в выставках

<p>2.4. Коммуникативные навыки</p>	<p>Способность к сотрудничеству</p>	<p>В совместной деятельности не пытается договориться, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других (13 балла). Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера (4-7 баллов). Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать</p>	<p>Наблюдение, опрос, беседа.</p>
		<p>собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь (8-10 баллов).</p>	
<p>2.5. Отношение к трудовой деятельности.</p>	<p>Умение преодолевать трудности: – умение доводить начатое дело до конца; – аккуратность.</p>	<p>Трудности преодолевает без всякой настойчивости или с чьей-либо помощью, так как сам не уверен (1-3 балла) Трудности преодолевает сам, но только с целью самоутвердиться или порадовать других (4-7 баллов) Настойчив в борьбе с трудностями, не боится их, стремится совершенствовать свои знания и умения (8-10 баллов)</p>	<p>Наблюдение, опрос, беседа</p>

**Формы подведения итогов и способы проверки реализации
программы**

Вид контроля	Сроки	Задачи	Форма контроля	Методы контроля
Входной контроль	Сентябрь-октябрь	Выявление начального уровня подготовки	Вводное занятие	Беседа, наблюдение
Промежуточный контроль	В течение учебного года, по итогам тем программы	Выявить степень усвоения детьми учебного материала	Итоговые тематические занятия. Проведение конкурсов, выставок и др.	Беседа, наблюдение, чтение технологической карты, сообщение опыта, анализ готового изделия
Итоговый контроль	Май, по итогам учебного года	Закрепление знаний,	Занятие-презентация, отчётное	Наблюдение, анализ готовых изделий и
		корректировка программы по итогам	занятие, выставка работ	презентации, сообщение опыта